

## FUJIFILM X-T30 III

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 / 26,1 Mio Pixel (effektiv)
<b>Bildprozessor</b>	X-Prozessor 5
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Speichermedium</b>	SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC-Speicherkarte UHS-I (-2TB), *1
<b>Dateiformat</b>	Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), TIFF 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung)  Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6240x4160 <16:9>6240x3512 <1:1>4160x4160 M: <3:2>4416x2944 <16:9>4416x2488 <1:1>2944x2944 S: <3:2>3120x2080 <16:9>3120x1760 <1:1>2080x2080  Instax: <Instax mini>1568x2080 <Instax SQUARE>2080x2080 <Instax WIDE>3120x1984  Panorama L: <vertikal>9600x2160 <horizontal>9600x1440 M: <vertikal>6400x2160 <horizontal>6400x1440
<b>Empfindlichkeit</b>	Foto: ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 25600 und ISO 51200  Video: ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	Foto: - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen
<b>Bildstabilisierung</b>	Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest.  Elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (Mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.)  Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/14000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek.)  Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. (elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang bis 1/2000 Sek., mechanischer Verschluss bis 1/4000 Sek.)  Video 6.2K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. DCI4K/4K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. Abhängig von der Bildrate  Blitzsynchronisation Mechanisch: 1/180 Sek. oder länger
<b>Serienaufnahme</b>	CH Elektronischer Verschluss: ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) JPEG: 128 Bilder RAW komprimiert: 78 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 46 Bilder RAW unkomprimiert: 23 Bilder

## FUJIFILM X-T30 III

	<p>RAW komprimiert + JPEG: 32 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 27 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder</p> <p>CH          Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop)          JPEG: 141 Bilder          RAW komprimiert: 81 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 47 Bilder          RAW unkomprimiert: 24 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 46 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 38 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder</p> <p>CH          Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop)          JPEG: 204 Bilder          RAW komprimiert: 113 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 57 Bilder          RAW unkomprimiert: 25 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 66 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 54 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder</p> <p>CH          Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek.          JPEG: 127 Bilder          RAW komprimiert: 60 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 34 Bilder          RAW unkomprimiert: 23 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 34 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 26 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 21 Bilder</p> <p>CH          Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek.          JPEG: 155 Bilder          RAW komprimiert: 79 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder          RAW unkomprimiert: 24 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 48 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 39 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 22 Bilder</p> <p>CH          Elektronischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek.          JPEG: 173 Bilder          RAW komprimiert: 82 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 41 Bilder          RAW unkomprimiert: 25 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 37 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder</p> <p>CH          Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek.          JPEG: 173 Bilder          RAW komprimiert: 82 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 38 Bilder          RAW unkomprimiert: 25 Bilder          RAW komprimiert + JPEG: 52 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 34 Bilder          RAW unkomprimiert + JPEG: 23 Bilder</p> <p>CL          Ca. 5 Bilder / Sek.          JPEG: 1000+ Bilder          RAW komprimiert: 163 Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 48 Bilder          RAW unkomprimiert: 27 Bilder</p> <p>CL          Ca. 4 Bilder / Sek.          JPEG: 1000+ Bilder          RAW komprimiert: 1000+ Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 65 Bilder          RAW unkomprimiert: 28 Bilder</p> <p>CL          Ca. 3 Bilder / Sek.          JPEG: 1000+ Bilder          RAW komprimiert: 1000+ Bilder          RAW verlustfrei komprimiert: 152 Bilder</p>
--	--

## FUJIFILM X-T30 III

	<p>RAW unkomprimiert: 38 Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 30 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 30 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 75 Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 576 Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. (1,25x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 998 Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder</p> <p>Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 8 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 8 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 1000+ Bilder</p> <p>Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.</p>
<b>Auto Bracketing</b>	<p>AE Bracketing: <math>\pm 3</math> EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: <math>\pm 1/3</math>EV, <math>\pm 2/3</math>EV, <math>\pm 1</math>EV Weißabgleich Bracketing: <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math> Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)</p>
<b>Mehrfachbelichtung</b>	<p>Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel</p>
<b>Scharfstellung</b>	<p>Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -4 EV (mit XF50mmF1.0) Phasen AF bei wenig Licht: -7 EV (mit XF50mmF1.0)</p> <p>AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad &amp; Fahrrad, Flugzeug, Zug</p>
<b>Weißabgleich</b>	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser)</p>
<b>Auto Modi</b>	<p>AUTO, Portrait, Portrait Erweiterung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht (Stativ), Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Unterwasser, Party, Blumen, Text</p>
<b>Filmsimulation</b>	<p>20 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, REALA ACE., Nostalgisches Neg., Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema, Classic Neg, ETERNA BLEACH BYPASS) Monochrome Farbe</p>
<b>Selbstausröser</b>	<p>Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit</p>
<b>Intervall-Ausröser</b>	<p>Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)</p>
<b>Blitz</b>	<p>Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: ca. 7 (ISO 200 x m), ca. 5 (ISO 100 x m) Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, COMMANDER, AUS</p> <p>Aufsteckblitz Synchro: 1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang, AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI, AUS</p>
<b>Blitzschuh</b>	<p>TTL (FUJIFILM)</p>
<b>LCD Monitor</b>	<p>7,6 cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,62 Mio. Pixel, klappbar</p>
<b>Sucher</b>	<p>OLED Farbsucher, ca. 2,36 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,62x mit 50mm-Objektiv (analog zu KB),</p>

## FUJIFILM X-T30 III

	Diagonaler Blickwinkel: ca. 31°
<b>Videoaufzeichnung</b>	<p>Komprimierung: Long-GOP</p> <p>6.2K (6240x4160), 3:2          Bildrate:          29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>DCI4K (4096x2160), 17:9          Bildrate:          59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>4K (3840x2160), 16:9          Bildrate:          59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>Full HD (2048x1080), 17:9          Bildrate:          59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>Full HD (1920x1080), 16:9          Bildrate:          59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>Full HD (1080x1920), 9:16,          Bildrate:          29,97p / 25p / 24p / 23,98p          200Mbps / 100Mbps / 50Mbps / 25Mbps / 8Mbps</p> <p>Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme          Bildrate:          240p / 200p / 120p / 100p          200Mbps</p> <p>Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme          Bildrate:          240p / 200p / 120p / 100p          200Mbps</p> <p>Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.</p>
<b>Klarheit</b>	± 5 Schritte
<b>HDR Modus</b>	Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
<b>Monochrome Farbe</b>	Ja
<b>Körnungseffekt</b>	Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
<b>Color Chrome Effekt</b>	Stark, Schwach, Aus
<b>Color Chrome Effekt Blau</b>	Stark, Schwach, Aus
<b>Portrait Erweiterung</b>	Stark, Mittel, Schwach, Aus
<b>Dynamikumfang</b>	<p>Foto          AUTO, 100%, 200%, 400%          ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher)</p> <p>Video          100%, 200%, 400%          ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder höher, DR400%: ISO 640 oder höher)</p>
<b>Kreative Filter</b>	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
<b>Funkübertragung (WiFi)</b>	<p>Standard:          IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll)</p> <p>Verschlüsselung:          WPA2, WPA3</p> <p>Zugriffsmodus: Infrastructure</p>
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver 5.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
<b>Anschlüsse</b>	<p>USB Typ-C (10 Gbps)</p> <p>HDMI Micro (Typ D)</p> <p>2,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon / Fernauslöser)</p> <p>Blitzschuh</p>
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen</b>	118,4 (B) × 82,8 (H) × 46,8 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 378g (mit Akku / Speicherkarte)

## FUJIFILM X-T30 III

	ca. 329g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
<b>Bedienungsumgebung</b>	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
<b>Batterielaufzeit *3</b>	Foto Ca. 425 Aufnahmen (Economy-Modus), ca. 315 Aufnahmen (Normal-Modus) Video (Gesichtserkennung Aus) 6,2K: ca. 45 Minuten (29.97p), 4K: ca. 40 Minuten (59,94p) Full HD: ca. 45 Minuten (59.94p), ca. 50 Minuten (120p)
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Schultergurt, Gehäusedeckel, Kopfhörer-Adapter

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (<http://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.